

Asociación Ornitológica Cultural “El Lúgano”
VARIEDADES QUE SE CONVOCAN EN ESTE CONCURSO

Equipo Indiv

Color Lipocromos

- | | |
|---------|------------------------------------|
| 1 - 2 | Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 3 - 4 | Fondo Amarillo Intenso. |
| 5 - 6 | Fondo Amarillo Nevado. |
| 7 - 8 | Fondo Amarillo Marfil. |
| 9 - 10 | Mosaico en Fondo amarillo. |
| 11 - 12 | Fondo Rojo Intenso. |
| 13 - 14 | Fondo Rojo Nevado. |
| 15 - 16 | Mosaico en Fondo Rojo. |

Colores Clásico

- | | |
|---------|---|
| 17 - 18 | Clásico Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 19 - 20 | Clásico Fondo Amarillo Intenso o Nevado. |
| 21 - 22 | Clásico Fondo Amarillo Mosaico. (Negros y Brunos) |
| 23 - 24 | Clásico Fondo Amarillo Mosaico. (Ágatas e Isabelas) |
| 25 - 26 | Clásico Fondo Rojo Intenso o Nevado. |
| 27 - 28 | Clásico Fondo Rojo Mosaico (Negros y Brunos). |
| 29 - 30 | Clásico Fondo Rojo Mosaico (Ágatas e Isabelas). |

Colores Pasteles

- | | |
|---------|---|
| 31 - 32 | Pastel Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 33 - 34 | Pastel Fondo Amarillo Intenso o Nevado. |
| 35 - 36 | Pastel Fondo Rojo Intenso o Nevado. |
| 37 - 38 | Pastel Amarillo Mosaico. |
| 39 - 40 | Pastel Rojo Mosaico. |
| 41 - 42 | Negros Alas Grises (Fondo Blanco y Amarillo). |
| 43 - 44 | Negros Alas Grises (Fondo Rojo). |

Colores Opales

- | | |
|---------|--|
| 45 - 46 | Opal Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 47 - 48 | Opal Fondo Amarillo Intenso o Nevado. |
| 49 - 50 | Opal Fondo Rojo Intenso o Nevado. |
| 51 - 52 | Opal Amarillo Mosaico (Negros y Brunos). |
| 53 - 54 | Opal Amarillo Mosaico (Ágatas e Isabelas). |
| 55 - 56 | Opal Rojo Mosaico (Negros y Brunos). |
| 57 - 58 | Opal Rojo Mosaico (Ágatas e Isabelas). |

Colores Rubinos (Inos)

- | | |
|---------|---------------------------------------|
| 59 - 60 | Inos Fondo Blanco. |
| 61 - 62 | Inos Fondo Amarillo Intenso y Nevado. |
| 63 - 64 | Inos Fondo Rojo Intenso y Nevado. |
| 65 - 66 | Inos Amarillos Mosaicos. |
| 67 - 68 | Inos Rojos Mosaicos. |

Colores Satines

- | | |
|---------|---|
| 69 - 70 | Satine Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 71 - 72 | Satine Fondo Amarillo Intenso y Nevado. |
| 73 - 74 | Satine Fondo Rojo Intenso y Nevado. |
| 75 - 76 | Satine Fondo Amarillo Mosaico. |
| 77 - 78 | Satine Fondo Rojo Mosaico. |

Topacios

- | | |
|---------|---|
| 79 - 80 | Topacios Fondo Blanco Dominante o Recesivo. |
| 81 - 82 | Topacios Fondo Amarillo Intenso y Nevado. |

83 - 84	Topacios Fondo Rojo Intenso y Nevado.
85 - 86	Topacios Amarillos Mosaicos.
87 - 88	Topacios Rojos Mosaicos.

Últimas Mutaciones

89 - 90	Eumos.
91 - 92	Onix.
93 - 94	Cobalto.
95 - 96	Jaspe

Postura Rizada

97 - 98	Rizado del Norte
99 - 100	Fiorino.
101-102	Rizado del Sur.
103-104	Melado Tinerfeño.
105-106	Padovano y Frisse Parisiën.
107-108	Gibber Italicus.
109-110	Giboso Español.

Pluma Lisa

111-112	Boosu Belga.
113-114	Scotch Fancy.
115-116	Hosso Japonés y Muniqués.

Forma

117-118	Border.
119-120	Fife Fancy.
121-122	Norwich.
123 124	Yorkshire.
125 126	Raza Española y Bernois.

Moñudos

127-128	Gloster Corona.
129-130	Gloster Consort.
131 132	Moña Alemana.
133 134	Crested. Lancashire.
135 136	Rheilander.
137 138	Arlequín Portugués.

Diseño

139-140	Lizard.
---------	---------

Híbridos

141-142	De Jilguero (Carduelis Carduelis) por Canaria o viceversa.
143 144	De Fauna Europea (Excepto Jilguero) por Canaria o viceversa
145 146	De Fauna Europea por Fauna Europea.
147 148	De Exótico por Canaria y viceversa.
149 150	De Exótico por Exótico.
151 152	De Exótico por Fauna Europea e Híbridos Mutados Todos.
153 154	Fauna Europea Mutada.

Exóticos

155-156	Diamantes de Gould.
157 168	Resto de Diamantes.
156 160	Resto de Exóticos.