

NEOPSEPHOTUS BOURKII Y LAS NEOPHEMAS

1. NEOPSEPHOTUS BOURKII

1.1. [Un género aparte](#)

1.2. [NEOPSEPHOTUS BOURKII](#)

1.2.1 Mutaciones primarias

1.2.1.1 [Opalino \(rosa\)](#)

1.2.1.2 [Bronze Fallow](#)

1.2.1.3 [Pale Fallow](#)

1.2.1.4 [Cinnamon](#)

1.2.1.5 [Pallid](#)

1.2.1.6 [Lutino](#)

1.2.1.7 [Pío recesivo](#)

1.2.2 Combinación de mutaciones

1.2.2.1 [Opalino \(rosa\) Bronze Fallow](#)

1.2.2.2 [Opalino \(rosa\) Pale Fallow](#)

1.2.2.3 [Lutino Opalino \(Rubino\)](#)

1.2.3 Otras mutaciones

2. NEOPHEMAS

2.1. [NEOPHEMA PULCHELLA](#)

2.1.1 Mutaciones primarias

2.1.1.1 [Diluida](#)

2.1.1.2 [Cinnamon](#)

2.1.1.3 [Fallow](#)

2.1.1.4 [Opalina](#)

2.1.1.5 [Factor oscuro](#)

2.1.1.5.1 [Verde oscuro SF](#)

2.1.1.5.2 [Oliva DF](#)

2.1.1.6 [Factor gris](#)

2.1.2 Combinación de mutaciones

- 2.1.2.1 [Diluida cinnamon](#)
- 2.1.2.2 [Diluida opalina](#)
- 2.1.2.3 [Diluida verde oscuro SF](#)
- 2.1.2.4 Diluida verde oliva DF
- 2.1.2.5 Diluida gris
- 2.1.2.6 Diluida opalina verde oscuro SF
- 2.1.2.7 Diluida opalina verde oliva DF
- 2.1.2.8 Opalina cinnamon
- 2.1.2.9 Opalina verde oscuro SF
- 2.1.2.10 Opalina verde oliva DF
- 2.1.2.11 Opalina gris

2.1.3 Variaciones

2.2. NEOPHEMA SPLENDIDA

2.3. NEOPHEMA ELEGANS

2.4. NEOPHEMA CHRYSOSTOMA

2.5. NEOPHEMA CHRYSOGASTER

2.6. NEOPHEMA PETROPHILA

1.1 Un género aparte

¿Porque considerar al periquito de Bourke como un género aparte?

Durante mucho tiempo se consideraba al Bourke dentro del grupo Neophema, incluso hay quien todavía lo hace, yo prefiero pensar que es único en su género, que no es miembro de la familia Neophema y que todas las variedades de color son puras, basándome en ...

1. Color del plumaje:

Todas las neophemas tienen verde en su plumaje, varias tonalidades de verde mientras que el Bourke es básicamente marrón, este color verde principal característica de las Neophemas viene dado por mantener en la estructura de sus plumas una mezcla de pigmentos de azul y amarillo, aunque el Bourke tiene zonas de color azul y también tiene un poco de pigmento amarillo nunca presentará estos dos pigmentos juntos por lo tanto no puede tratarse como un pájaro verde.

2. La Eumelanina:

Los Neophema tienen la eumelanina negra que les confiere unos colores brillantes, el Bourke tiene eumelanina marrón que le da colores mas apagados y suavizados, el azul es pálido y rojo es rosa, este rosa combinación de marrón y amarillo es parte del camuflaje en las tierras rojizas australianas.

3. Las coberteras alares:

En el Bourke salvaje las coberteras de las alas marrones con el borde claro le confieren un diseño que lo caracteriza y que no posee ninguna Neophema.

4. Función del color:

El color del pecho rojo en los Neophema espléndidos o las marcas alares de los machos de Neophema turquesa tienen una finalidad sexual entran dentro del cortejo, el rosa de los Bourkes, tanto machos como hembras lo tienen, es parte de su camuflaje y no desempeña ningún papel en el apareamiento.

5. La investigación:

Un estudio de la SCIRO, la Universidad Nacional de Australia y el Museo de Victoria llega a la conclusión que no existe relación alguna con los Neophema, no existen híbridos entre Bourkes y Neophemas, que el color del Bourke salvaje es muy diferente al de los Neophema y basándose en la cría en cautividad en las diferentes variedades de color obtenidas concluye en que el Bourke es un género aparte.

1.2 NEOPSEPHOTUS BOURKII(*Periquito de Bourke*)



Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

NL: Bourke Parkiet.

D: Bourkesittich.

UK: Bourke's parrot.

Tamaño: 19-21 cm

Peso aprox.: 40-50 g

Cabeza y cara: Banda frontal azul que se extiende hasta las cejas. Lores y alrededor de los ojos blanco sucio.

Resto de la cabeza color marrón tierra, con los bordes de las plumas ligeramente rosados, más claro en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras de las alas son marrones bordeadas de blanco amarillento. Borde exterior de las rémiges primarias de color azul violáceo. Debajo de las alas color azul pálido. Presenta banda alar tanto machos como hembras aunque en las hembras esta banda es más ancha.

Cuerpo: Las plumas de la espalda marrón tierra. Las plumas de la garganta y el pecho color marrón con los bordes de color rosa. Abdomen de color rosa brillante. Los muslos, en la rabadilla, y los lados de la grupa de color azul pálido.

Cola: Las plumas caudales centrales marrones muy oscuro con un toque de azul oscuro, las laterales blancas.

Pico: Gris cuerno, aunque en algunas variedades con factores oscuros pueden ser casi negros al igual que las uñas.

Ojos: Iris marrón.

Patas: Gris oscuro, con las uñas gris oscuro.

Hembras:

Frente blanca a veces con rastros de azul; Las plumas de la garganta y del pecho con suaves toques de color rosa; con bandas bajo las alas.

Jóvenes:

Se asemejan a las hembras con menos rosa en el abdomen. En los machos jóvenes las sub-bandas alares son débiles o ausentes.

Notas: Los trazos rosas en las coberteras de las alas son casi inexistentes.

1.2.1 Mutaciones primarias:

1.2.1.1 Opalino (rosa):



Cabeza y cara: La franja frontal azul la mayoría de veces es inexistente. Lores y alrededor de los ojos blanco sucio. Resto de la cabeza de color rosa, más ligero en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras superiores de color negro con bordes de color amarillento. El resto de coberteras rosas con un ligero dibujo melánico. Rémiges primarias negras con el borde azul violáceo. Hombros blancos. Presenta banda alar blanca.

Cuerpo: Parte superior de color rosa con un ligero dibujo melánico. La garganta, el pecho y el abdomen rosas. Pueden presentar trazas de azul en la

rabadilla.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

Los muslos, debajo de la cola, los flancos y los lados de la grupa de color blanco grisáceo.

Cola: Marrón teñido de rosa. Las caudales laterales blancas.

Pico: Gris Cuerno (el color un poco más suave que en de los clásicos).

Ojos: Iris marrón.

Patas: De color marrón grisáceo con las uñas gris oscuro (un poco más claras que los clásicos).

Herencia: Recesiva ligada al sexo.

Hembras:

Presentan más melanina en cara y cuerpo por norma general.

Notas: El color rosa debe ser uniforme, limpio y profundo. Restos de amarillo en el color rosa, así como de melanina dispersa en espalda y pecho, las uñas en dos tonos y, restos de azul en la cabeza y zona de la rabadilla, se considera faltas.

1.2.1.2 Bronze Fallow:



Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Cabeza y cara: Banda frontal azul que se extiende hasta las cejas, muchas veces casi inapreciable. Lores y alrededor de los ojos blanco sucio. Resto de la cabeza color marrón, con los bordes de las plumas ligeramente rosadas, más claro en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras de las alas son marrón oscuro-negro bordeadas de blanco amarillento. Las rémiges primarias de color marrón con el borde azul. Presenta banda alar blanca.



Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

Hembras:

Frente blanca a veces con rastros de azul; Las plumas de la garganta y del pecho con suaves toques de color rosa; con bandas blancas bajo las alas. En esta mutación las hembras suelen ser más oscuras que los machos en términos generales.

Notas: Los trazos rosas en las coberteras de las alas son casi inexistentes.

1.2.1.3 Pale Fallow:



Hembra Bourke Pale Fallow. Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

Cabeza y cara: Banda frontal azul que se extiende hasta las cejas, muchas veces casi inapreciable. Lores y alrededor de los ojos blanco. Resto de la cabeza rosa con un ligero toque de beige, más claro en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras primarias de las alas son marrón claro bordeadas de amarillo. Las rémiges primarias de color marrón ligeramente gris bordeadas de color azul muy pálido.

Cuerpo: La espalda de color amarillo pálido con un ligero toque beige. Las plumas de la garganta y el pecho color beige con los bordes de color rosa. El abdomen rosa. Los muslos, en la rabadilla, y los lados de la grupa de color blanco grisáceo.

Cola: Marrón-gris claro con unos toque amarillos. Las caudales laterales blancas.

Pico: Color cuerno, muchas veces anaranjado.

Ojos: Iris rojo claro.

Patas: De color carne con las uñas claras de color cuerno.

Herencia: Autosómica recesiva.

Hembras:

Frente blanca a veces con rastros de azul claro; Las plumas de la garganta y del pecho con suaves toques de color rosa claro; con bandas blancas bajo las alas. Normalmente en esta mutación las hembras son más amarillas que los machos, más claras en general.

Notas: El color amarillo de la espalda debe ser lo más uniforme posible.

1.2.1.4 Cinnamon:



Cabeza y cara: Banda frontal azul claro que se extiende hasta las cejas, muchas veces casi inapreciable. Lores y alrededor de los ojos blanco sucio. Resto de la cabeza rosa claro. La característica principal para diferenciar esta mutación es que la melanina es marrón.

Alas: Las coberteras de las alas son marrón claro bordeadas de amarillo. Las rémiges primarias de color marrón ligeramente gris bordeadas de color azul muy pálido.

Cuerpo: La espalda de color amarillo claro. El abdomen rosa claro. Los muslos, en la rabadilla, y los lados de la grupa de color blanco grisáceo. En general el cuerpo es de una tonalidad clara.

Cola: Marrón claro con unos toque amarillos. Las caudales laterales blancas.

Pico: Color gris claro, cuerno.

Ojos: Iris rojo ciruela cuando son jóvenes, oscureciendo según van madurando.

Patas: De color marrón carne con las uñas color marrón.

Herencia: Recesiva ligada al sexo.

Notas: Es una mutación poco conocida y muchas veces confundida con la mutación fallow. Desarrollada en Australia.

1.2.1.5 Pallid:



Cabeza y cara: Banda frontal azul que se extiende hasta las cejas, muchas veces es casi inapreciable. Lores y alrededor de los ojos blanco sucio. Resto de la cabeza rosa con un ligero toque de beige, más claro en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras de las alas son marrones bordeadas de blanco amarillento. Las rémiges de color marrón con el borde externo azul.

Cuerpo: Las plumas de la parte superior del manto de color marrón claro con bordes rosados. Las plumas coberteras de las alas color marrón claro con los bordes de color amarillo. Las plumas de la garganta y el pecho castaño muy claro con bordes rosados. Abdomen rosa. Los muslos y lado de la rabadilla, blanco azulado.

Cola: Las timoneras marrones muy oscuro con un toque de azul oscuro, las caudales laterales blancas.

Pico: Marrón cuerno.

Ojos: Iris rojo.

Patas: De color carne gris, uñas color cuerno grisáceas.

Herencia: Recesiva ligada al sexo.

Notas: Es una mutación poco conocida confundida con la mutación fallow, la diferencia básica es la herencia, las zonas melánicas son de tonalidades más claras que en los fallow; muchas veces denominada erróneamente como "Isabela". Supuestamente es una mutación intermedia entre la mutación bronze fallow y la mutación pale fallow.

1.2.1.6 Lutino:



Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Cabeza y cara: Banda frontal azul inexistente, lores y alrededor de los ojos blanco. Resto de la cabeza de color rosa claro, más ligero en las mejillas y la garganta.

Alas: Las coberteras de color amarillo pálido. Las rémiges primarias son blancas. Debajo de las alas blanco.

Cuerpo: La espalda de color amarillo pálido. El pecho y el abdomen de color rosa. Muslos, y lados de la rabadilla blancos.

Cola: Blanca ligeramente amarilla.

Pico: Color cuerno anaranjado.

Ojos: Iris rojo rubí.

Patas: De color carne, uñas color hueso.

Herencia: Recesiva ligada al sexo.

Notas: El verdadero lutino es amarillo y rosa todas las áreas azules y negras se convierten en blancas, la melanina está ausente. El lutino ideal es amarillo sin trazas de rosa en la espalda, manteniendo el pecho, abdomen y zonas de la cabeza con tonalidades rosa.

1.2.1.7 Pío recesivo:



Nota: Esta mutación provoca la desaparición de melanina en zonas del plumaje produciendo plumas amarillas o blancas en las alas y cola principalmente y zonas rosas o marrones diseminadas por el cuerpo sin ningún orden. Mutación desarrollada en Australia.

Herencia: Autosómica recesiva.

1.2.2 Combinación de mutaciones:

1.2.2.1 Opalino (rosa) Bronze Fallow:



Cabeza y cara: Banda frontal azul inexistente, lores y alrededor de los ojos blanco. Resto de la cabeza de color rosa limpio sin melanina.

Alas: Las coberteras superiores de color negro con bordes de color amarillento. El resto de coberteras rosa limpio sin dibujo melánico. Rémiges primarias negras con el borde azul.

Cuerpo: Color rosa limpio e intenso, pecho, abdomen, espalda y rabadilla.

Cola: Gris oscura teñida de rosa. Las caudales laterales blancas.

Pico: Color cuerno anaranjado.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Ojos: Iris rojo.

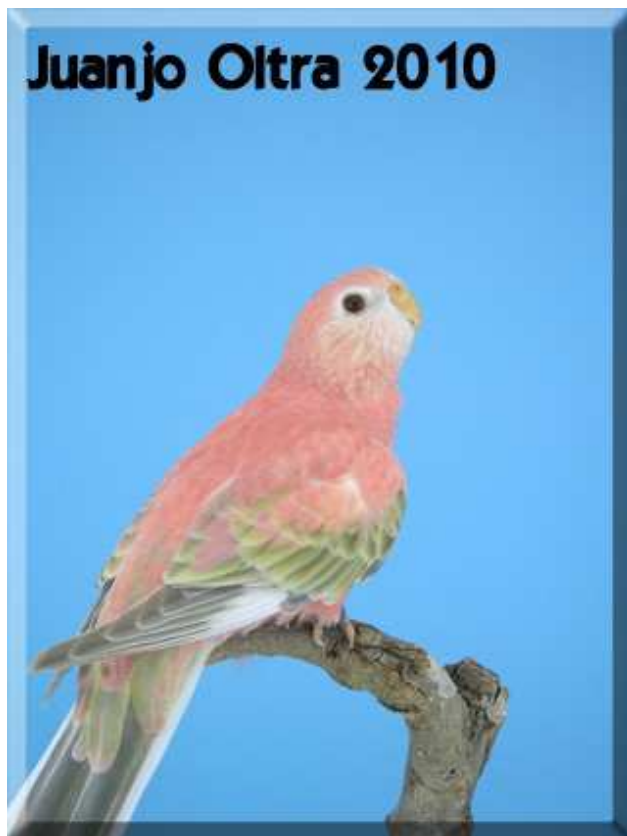
Patas: De color carne, uñas color marrón.

Hembras:

Las hembras suelen tener más claras las zonas melánicas que los machos.

Notas: El color rosa debe ser uniforme, limpio y profundo. Restos de amarillo en el color rosa, así como de melanina dispersa en espalda y pecho, las uñas en dos tonos y, restos de azul en la cabeza y zona de la rabadilla, se considera faltas.

1.2.2.2 Opalino (rosa) Pale Fallow:



Cabeza y cara: Banda frontal azul inexistente, lores, alrededor de los ojos y mejillas color blanco. Resto de la cabeza de color rosa limpio sin melanina.

Alas: Las coberteras primarias de las alas son marrón claro bordeadas de amarillo. Las rémiges primarias de color marrón ligeramente gris bordeadas de color azul muy pálido.

Cuerpo: Pecho, abdomen, espalda y rabadilla de color rosa claro limpio.

Hembra Bourke Opalino (rosa) Pale Fallow. Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

Cola: Gris clara teñida de rosa. Las caudales laterales blancas.

Pico: Color cuerno anaranjado.

Ojos: Iris rojo claro.

Patas: De color carne, uñas claras de color cuerno.

Hembras:

Las hembras suelen tener más claras las zonas melánicas que los machos.

Notas: El color rosa debe ser uniforme, limpio. Restos de amarillo en el color rosa, así como de melanina dispersa en espalda y pecho, las uñas en dos tonos y, restos de azul en la cabeza y zona de la rabadilla, se considera faltas.

1.2.2.3 Lutino Opalino (rubino):



Fotografía cedida con el permiso del autor: Juanjo Oltra.

Cabeza y cara: Banda frontal azul inexistente, lores, alrededor de los ojos color blanco. Resto de la cabeza de color rosa limpio sin melanina.

Alas: Las coberteras primarias de color amarillo pálido. Las rémiges primarias son blancas. Debajo de las alas blanco.

Cuerpo: Pecho, abdomen, espalda y rabadilla de color rosa limpio.

Cola: Blanca ligeramente amarilla.

Pico: Color cuerno anaranjado.

Ojos: Iris rojo claro.

Patas: De color carne, uñas claras de color cuerno.

Hembras:

A menudo se puede encontrar pequeños restos de amarillo en las coberteras de las alas.

Notas: El color rosa debe ser uniforme, limpio. Los restos de amarillo en las coberteras de las alas se consideran faltas. Esta mutación combinada con otras mutaciones, fallow, Pallid, pale fallow, en donde hay una variación en la melanina es aceptada como tal, así por ejemplo podríamos tener un rubino fallow o un rubino pale fallow siendo aceptado como un rubino.

1.2.3 Otras mutaciones:

Se conocen otras mutaciones o alteraciones de periquitos de Bourke, tanto en su país de origen como en otros. Estos cambios son vistos con cierta cautela ya que en algunos casos puede ser la combinación de mutaciones. Muchas de estas mutaciones no están desarrolladas todavía.



2.1 NEOPHEMA PULCHELLA (*Periquito turquesa*)



Tamaño: 20 cm

Peso aproximado: 40 g

Cabeza y cara: La cara es de color azul cobalto se extiende hasta detrás de los ojos, los lores y mejillas azul turquesa haciéndose menos intensos hacia los lados. El resto de la cabeza es verde brillante.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul violeta por encima, negro por debajo, coberteras azul oscuro haciéndose gradualmente color azul turquesa más claro, primarias negras con el borde azul oscuro, presenta una banda

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

granate.

Cuerpo: El pecho es amarillo ligeramente manchado de verde, el abdomen amarillo brillante, espalda verde.

Cola: Las plumas centrales son verdes, las laterales amarillas ligeramente verdes.

Pico: Gris-negro.

Ojos: Iris marrón oscuro.

Patas: Rosas con matices grises, uñas negras.



Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Hembras:

Menos azul y más pálido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta y pecho verde con matices amarillos, abdomen amarillo. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares. El resto del cuerpo es de un verde oscuro.

Jóvenes:

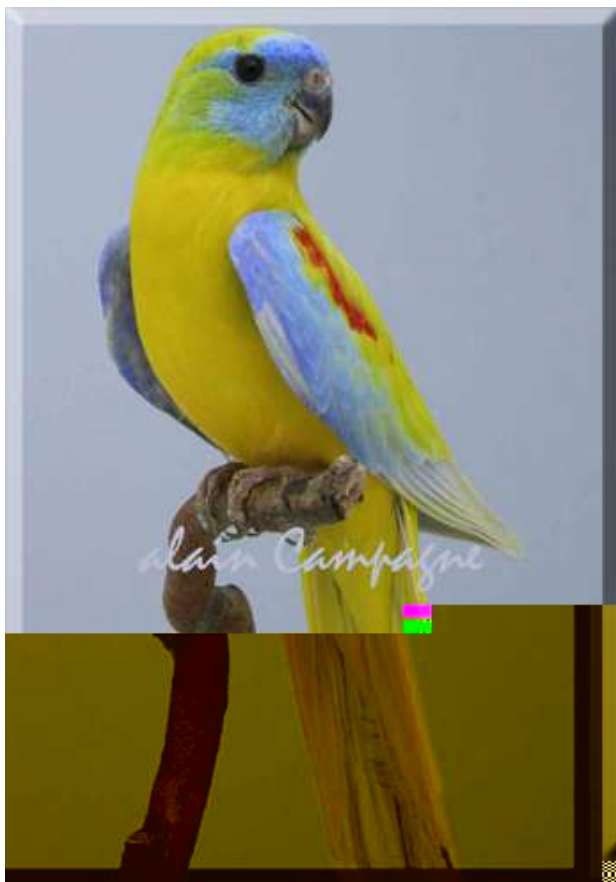
Color más apagado que los adultos, más parecidos a las hembras, en los jóvenes machos pueden aparecer trazas de granate en las alas.

Notas: Plumas de color rojo anaranjado dispersas en las partes inferiores, espalda o abdomen son

considerados defectos.

2.1.1 Mutaciones primarias:

2.1.1.1 Diluida:



Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Cabeza y cara: Cara y mejillas azul pálido, resto de la cabeza amarillo-verdoso.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul turquesa claro, haciéndose gradualmente color azul cielo, las primarias son de color blanco crema con el borde azul muy pálido, presenta una banda granate.

Cuerpo: Pecho, abdomen y espalda amarillo ligeramente verde.

Cola: Amarilla ligeramente verde.

Pico: Gris-negro.

Ojos: Iris marrón oscuro.

Patas: Gris-carne, uñas gris-negro.

Herencia: Autosómica recesiva.



Hembras:

Menos azul y más palido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos con matices verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares. El resto del cuerpo es de un amarillo verdoso.

Notas: Plumas de color rojo anaranjado dispersas en las partes inferiores, espalda o abdomen son considerados defectos.

2.1.1.2 Cinnamon:



Cabeza y cara: Cara y mejillas azul pálido, resto de la cabeza verde mostaza.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul turquesa claro, haciéndose gradualmente color azul cielo, las primarias son de color marrón con el borde violeta, presenta una banda granate.

Cuerpo: Pecho y abdomen amarillo verdoso, espalda verde mostaza.

Cola: Amarilla ligeramente verde.

Pico: Más claro que en el ancestral.

Ojos: Iris color ciruela, oscureciéndose en los ejemplares adultos .

Patas: Patas y uñas más claras que en el ancestral.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Herencia: Recesivo ligado al sexo.

Hembras:

Menos azul y más palido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos con matices verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares. El resto del cuerpo es de un verde mostaza.

Notas: Plumas de color rojo anaranjado dispersas en las partes inferiores, espalda o abdomen son considerados defectos.

2.1.1.3 Fallow:

Cabeza y cara: Cara y mejillas azul pálido, resto de la cabeza verde pálido.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul turquesa claro, haciéndose gradualmente color azul cielo, las primarias son de color gris-marrón con el borde azul pálido, presenta una banda granate.

Cuerpo: Pecho verde amarillento, abdomen amarillo brillante, espalda verde mostaza pálido.

Cola: Amarilla ligeramente verde.

Pico: Más claro que en el ancestral no siendo tan claro como el cinnamon o pálido.

Ojos: Iris color rojo oscuro.

Patas: Color carne, uñas blancas.

Herencia: Autosómica recesiva.

Hembras:

Predominan las hembras verdes amarillentas.

Notas: En resumen es un pájaro como el ancestral pero más pálido. Plumas de color rojo anaranjado dispersas en las partes inferiores, espalda o abdomen son considerados defectos.

2.1.1.4 Opalina:



Cabeza y cara: Cara y mejillas azul pálido, resto de la cabeza verde con bordes amarillos.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul turquesa, haciéndose gradualmente color azul cielo, las primarias son de color negro con el borde azul oscuro, la banda granate distinción entre machos y hembras puede desaparecer.

Cuerpo: Pecho y espalda plumas amarillas con los bordes verdes, zonas inferiores amarillas.

Cola: Plumas centrales verdes con las puntas negras, laterales amarillas.

Pico: Gris claro ligeramente negro.

Ojos: Iris mismo color que en el ancestral.

Patas: Patas gris-carne, uñas grises.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Herencia: Recesivo ligado al sexo.

Hembras:

Menos azul y más pálido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares. El resto del cuerpo es amarillo mezclado con verde.

Notas: Esta mutación puede variar de un ejemplar a otro pero es preferible una uniformidad en el diseño con la mínima decoloración en las alas y cola, plumas rojas dispersas son considerados defectos.

2.1.1.5 Factor oscuro:

2.1.1.5.1 Verde Oscuro SF:



Cabeza y cara: La cara es de color azul más oscuro. Resto de la cabeza verde oscuro.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul violeta oscuro, haciéndose gradualmente color azul turquesa oscuro, las primarias son de color negro con el borde azul oscuro, presenta banda granate.

Cuerpo: Pecho plumas amarillas verdosas, abdomen amarillo no tan vivo como en el ancestral, espalda verde oscuro.

Cola: Plumas centrales verdes oscuras, laterales amarillas.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Pico: Gris-negro.

Ojos: Iris mismo color que en el ancestral.

Patas: Patas gris-carne oscuro, uñas negro-gris oscuro.

Herencia: Dominante incompleta (simple factor SF).

Hembras:

Menos azul y más palido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares.

Notas: Plumas rojas dispersas son considerados defectos. En resumen es un pájaro como el ancestral pero más oscuro.

2.1.1.5.2 Oliva DF:



Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Cabeza y cara: La cara es de color azul cobalto. Resto de la cabeza verde oliva.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul cobalto, las primarias son de color negro con el borde azul cobalto, presenta banda color rojo avellana. No presenta banda subalar.

Cuerpo: Pecho plumas amarillas verde oliva, abdomen amarillo no tan vivo como en el ancestral, espalda verde oliva.

Cola: Plumas centrales verdes oliva, laterales amarillas.

Pico: Gris-negro.

Ojos: Iris marrón.

Patas: Patas gris-carne, uñas negro-gris oscuro.

Herencia: Dominante incompleta (doble factor DF).

Hembras:

Menos azul y más palido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares.

Notas: Plumas rojas dispersas son considerados defectos. El plumaje menos brillante se considera falta.

2.1.1.6 Factor gris:



Cabeza y cara: La cara es de color azul gris plata. Resto de la cabeza verde gris.

Alas: El codo y borde de las alas es de color azul gris plata, las primarias son de color negro con el borde azul gris plata, presenta banda color rojo avellana. No presenta banda subalar.

Cuerpo: Pecho plumas amarillas verde gris, abdomen amarillo no tan vivo como en el ancestral, espalda verde gris, las zonas verdes son verde-gris que lo diferencia de la mutación Oliva DF.

Cola: Plumas centrales verdes gris, laterales amarillas.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

Pico: Gris-negro.

Ojos: Iris marrón.

Patas: Patas gris-carne, uñas negro-gris oscuro.

Herencia: Dominante.

Hembras:

Menos azul gris y más palido en la cara. Lores blanco amarillento, garganta, pecho y abdomen amarillos verdosos. En las alas no presenta la banda granate del macho, pero presenta bandas subalares.

Notas: Plumas rojas dispersas son considerados defectos. El plumaje menos brillante se considera falta. La mutación gris se puede combinar con el resto de mutaciones. No se encuentra diferencia entre los factores simple y doble. El color verde es parecido al de la mutación oliva pero el verde es de una tonalidad gris.

2.1.2 Combinación de mutaciones:

2.1.2.1 Diluida cinnamon:



El verde del cuerpo desaparece completamente dando un color amarillo brillante. El azul intenso de la cabeza y alas pasa a ser azul muy claro.

Notas: Plumaz rojas dispersas son considerados defectos. El plumaje menos brillante se considera falta.

Hembra diluida cinnamon.

Fotografía cedida con el permiso del autor: Alain Campagne.

2.1.2.2 Diluida opalina:



Mutación llamada algunas veces incorrectamente "Golden Yellow", combinación de dos mutaciones, una recesiva ligada al sexo y otra recesiva produce un pájaro de un amarillo profundo. La marca granate característica de los machos puede desaparecer.

Notas: Plumaz rojas dispersas son considerados defectos. El plumaje menos brillante se considera falta.

2.1.2.3 Diluida verde oscuro SF:

Combinación de un factor de oscuridad simple y una mutación recesiva. La diferencia entre la mutación diluida y esta mutación se encuentra en el azul cobalto de la cara y las alas, el amarillo es más oro, y los restos de melanina en la espalda y coberteras un poco más pronunciado.

2.1.3 Variaciones:

Pecho rojo y abdomen rojo:

Es posible encontrar ejemplares capturados con algo de rojo-naranja en la zona del pecho, por selección de estas aves se ha podido desarrollar un periquito turquesa con zonas rojas en pecho y abdomen que varía de intensidad según ejemplares. El macho ideal presenta un área roja brillante que va desde la garganta hasta la zona baja del vientre. La hembra presenta la zona del abdomen rojo brillante pero por lo general no se extiende por la garganta y el pecho, aunque por medio de selección de ejemplares esta zona roja puede variar y extenderse produciendo hembras con pechos y vientres rojos; si a eso le añadimos el factor opalino tendremos la máxima extensión y las mejores hembras.

Esta variación se puede combinar con las diferentes mutaciones.



