

LISTADO DE EXPOSITORES

Exp. Nº 1.- Juan Partida García.

- .- 1º Equipo Clásico fondo amarillo, I,N negro y bruno.
 - .- 3º Equipo Clásico fondo amarillo, I,N negro y bruno.
 - .- 1º Individual en Onix, Eumo y Cobalto.
-

Exp. Nº 2.- Antonio Bermúdez Hidalgo.

- .- 2º Individual Lizard.
 - .- 3º Individual Lizard.
 - .- 1º Equipo Lizard.
 - .- 2º Equipo Lizard.
 - .- 2º Equipo Lizard.
-

Exp. Nº 3.- Roque Reina Miranda.

- .- 2º Individual Gloster Consort.
-

Exp. Nº 4.- Miguel Expósito Escobar.

Exp. Nº 5.- Manuel Moreno Solano.

- .- 2º Equipo Satine fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Equipo Clásico mosaico fondo rojo negro y bruno.
-

Exp. Nº 6.- José Eduardo Benítez Naranjo.

Exp. Nº 7.- Juan Cazorla Triviño.

- .- 1º Individual Raza Española.
 - .- 2º Individual Raza Española.
-

**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 8.- José Manuel Arcos Vega.

- 1º Individual Pastel fondo amarillo mosaico.
 - 3º Individual Pastel fondo amarillo mosaico.
 - 3º Individual Pastel fondo blanco Dominante o Recesivo.
 - 2º Equipo Pastel fondo amarillo mosaico.
 - 3º Equipo Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
-

Exp. N° 9.- Miguel Ángel Vidal Gallardo.

- 2º Individual Exótico.
 - 1º Equipo Exótico.
 - 2º Equipo Exótico.
 - 3º Equipo Exótico.
-

Exp. N° 10.- Antonio Manuel Rincón Ramos.

Exp. N° 11.- Francisco Javier Nieto Calvillo.

- 2º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.
-

Exp. N° 12.- Manuel Jesús Santos Cotan.

- 1º Individual Pastel fondo amarillo nevado o intenso.
 - 2º Individual Pastel fondo amarillo nevado o intenso.
 - 1º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
 - 3º Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
 - 1º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
-

Exp. N° 13.- Arcadio Peralías González.

- 1º Individual Lipocromo fondo amarillo nevado.
 - 2º Individual Lipocromo fondo amarillo intenso.
 - 3º Individual Lipocromo fondo amarillo intenso.
-



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 14.- José María Vargas Hurtado.

- 1º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.
- 1º Equipo Híbridos y fauna europea.
- 2º Individual Opal Mosaico Fondo amarillo.

Exp. Nº 15.- Miguel Vega Figueroa.

- 1º Individual Satiné Amarillo mosaico.
- 3º Individual Satiné Amarillo mosaico.
- 3º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
- 1º Equipo Topacio Plata Recesivo o Dominante.
- 3º Equipo Topacio Plata Recesivo o Dominante.
- 1º Equipo Satiné amarillo mosaico.
- 2º Equipo Satiné amarillo mosaico.
- 3º Equipo Satiné amarillo mosaico.
- 3º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. Nº 16.- Juan Francisco Azogue Boyano.

- 1º Individual Gloster Corona.
- 3º Equipo Gloster Corona.

Exp. Nº 17.- Francisco Bravo Muñoz.

- 1º Individual Gloster Consort.
- 2º Individual Gloster Corona.
- 1º Equipo Gloster Consort.
- 2º Equipo Gloster Consort.

Exp. Nº 18.- José Castillo Torrejón.

- 1º Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
- 2º Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
- 1º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.

Exp. Nº 19.- Alejandro Castro Toledano.

Exp. Nº 20.- José Hiraldo Montes.

- 3º Individual Lipocromo fondo amarillo nevado.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 21.- Manuel Jesús Cabrera González.

.- 1º Individual Irish Fancy – Bernois – Llarguet español.

.- 1º Individual Moña Alemana – Arlequín Portugués.

Exp. N° 22.- Juan Carlos Muñoz Barrera.

Exp. N° 23.- Francisco Javier Cabeza Torres.

Exp. N° 24.- Manuel López Mena.

.- 1º Individual Rubino fondo amarillo nevado, intenso o mosaico.

Exp. N° 25.- Francisco Barroso Castillo.

Exp. N° 26.- Juan Martín Millán.

Exp. N° 27.- Manuel Ramón Palmero Gallego.

Exp. N° 28.- Adrian Palmero Márquez.

.- 3º Individual Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.

Exp. N° 29.- Antonio Manuel Arias Jiménez.

Exp. N° 30.- Antonio Arias García.

Exp. N° 31.- Francisco Javier García García.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 32.- David Ramírez Albarran.

Exp. N° 33.- Jesús María Ríos Cuadro.
.- 3° Individual Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. N° 34.- Emilio Noguera Mendoza.

Exp. N° 35.- Domingo Martín Escudero.
.- 3° Individual Topacio amarillo mosaico.

Exp. N° 36.- El Montassir Mekkaqui.

Exp. N° 37.- Antonio Valle Gallego.
.- 2° Individual Eumo, Onix y Cobalto.

Exp. N° 38.- Francisco López Núñez.
.- 1° Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
.- 2° Individual Clásico mosaico fondo Amarillo, negro y Bruno.
.- 3° Individual Clásico mosaico fondo Amarillo, negro y Bruno.
.- 2° Equipo Clásico mosaico fondo Amarillo, negro y Bruno.

Exp. N° 39.- José Brenes Roldan.
.- 3° Individual Gloster Corona.
.- 1° Equipo Opal fondo amarillo intenso o nevado.

Exp. N° 40.- José Manuel Benítez Bonilla.
.- 1° Individual Fife Fancy.
.- 2° Equipo Fife Fancy.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 41.- Juan Antonio González Fernández.

- .- 2º Individual Fife Fancy.
 - .- 3º Individual Fife Fancy.
 - .- 3º Individual Paste fondo amarillo Nevado e Intenso.
 - .- 1º Equipo Paste fondo amarillo Nevado e Intenso.
 - .- 1º Equipo Fife Fancy.
 - .- 3º Equipo Fife Fancy.
-

Exp. Nº 42.- Francisco Javier Sobrino Sobrado.

- .- 1º Individual Topacio Plata Dominante o Recesivo.
 - .- 1º Individual Pastel fondo blanco Dominante o Recesivo.
-

Exp. Nº 43.- José Manuel Arcos Vega.

- .- 1º Individual Pastel fondo amarillo mosaico.
 - .- 3º Individual Pastel fondo amarillo mosaico.
 - .- 3º Individual Pastel fondo blanco Dominante o Recesivo.
 - .- 2º Equipo Pastel fondo amarillo mosaico.
 - .- 3º Equipo Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
-

Exp. Nº 44.- Francisco Javier López López.

- .- 1º Individual Topacio amarillo Intenso y Nevado.
 - .- 3º Individual Topacio amarillo Intenso y Nevado.
 - .- 2º Individual Topacio amarillo mosaico.
 - .- 3º Individual Clásico fondo amarillo, I,N, ágata e Isabela.
 - .- 1º Equipo Clásico fondo amarillo, I,N, ágata e Isabela.
 - .- 2º Equipo Clásico fondo amarillo, I,N, ágata e Isabela.
 - .- 3º Equipo Clásico fondo amarillo, I,N, ágata e Isabela.
 - .- 2º Equipo Topacio amarillo Intenso y Nevado.
 - .- 3º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo , negro y bruno.
-

Exp. Nº 45.- Francisco Javier Carrión Rodríguez.

Exp. Nº 46.- Juan David García Morilla.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 47.- Antonio Manuel Rincón Ramos.

Exp. N° 48.- Rafael González Cruz.

.- 1º Individual Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.

Exp. N° 49.- Antonio Saborido Cabrera.

.- 2º Individual Rizado gigante italiano – Rizado de París.

Exp. N° 50.- Francisco Javier Zafra Castilla.

.- 1º Individual Opal mosaico fondo amarillo.

.- 2º Individual Topacio Plata recesivo o dominante.

.- 2º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.

Exp. N° 51.- Juan Antonio Peréa Sánchez.

.- 3º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

.- 2º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

Exp. N° 52.- Álvaro Guillena Sánchez.

.- 1º Individual Rubino fondo blanco, dominante o recesivo.

.- 2º Individual Rubino fondo blanco, dominante o recesivo.

.- 2º Individual Rubino fondo Amarillo, nevado, intenso o mosaico.

.- 3º Individual Rubino fondo Amarillo, nevado, intenso o mosaico.

Exp. N° 53.- Manuel Rodríguez Cabrera.

.- 3º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.

Exp. N° 54.- Manuel Rodríguez Sánchez.

Exp. N° 55.- Alberto Rienda Mateo.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 56.- Samuel Montesinos Ramos.

Exp. Nº 57.- Miguel Ángel Jaramillo Maestre.

- .- 2º Individual Opal fondo amarillo nevado o intenso.
 - .- 3º Individual Opal fondo amarillo nevado o intenso.
-

Exp. Nº 58.- Juan Luís Hiraldo Jiménez.

- .- 2º Equipo Opal fondo rojo nevado o intenso y mosaico.
-

Exp. Nº 59.- Manuel Portillo Carrasco.

- .- 2º Individual Satiné fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 3º Equipo Satiné fondo blanco dominante o recesivo.
-

Exp. Nº 60.- Manuel Paradas Navarro.

- .- 1º Equipo Lipocromo fondo amarillo nevado.
 - .- 3º Equipo Lipocromo fondo amarillo intenso.
-

Exp. Nº 61.- Fernando Salas Expósito.

- .- 2º Individual Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 1º Equipo Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
-

Exp. Nº 62.- Manuel Castillo Navarro.

- .- 1º Individual Rizado del Norte-Mehringer-Rizado Florino Consort/Corona.
 - .- 2º Individual Rizado del Norte-Mehringer-Rizado Florino Consort/Corona.
 - .- 3º Individual Rizado del Norte-Mehringer-Rizado Florino Consort/Corona.
 - .- 2º Individual Híbridos y fauna europea.
-

Exp. Nº 63.- Manuel Alcalá Rueda.

Exp. Nº 64.- Jaime Román Vázquez.

- .- 1º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.
-



Exp. N° 65.- José Núñez González.

- .- 1º Individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Individual Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.
 - .- 1º Individual Opal fondo rojo nevado o intenso o mosaico.
 - .- 2º Individual Opal fondo rojo nevado o intenso o mosaico.
 - .- 3º Individual Opal fondo rojo nevado o intenso o mosaico.
 - .- 2º Equipo Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 3º Equipo Opal fondo rojo nevado o intenso o mosaico.
-

Exp. N° 66.- José Díaz Borrego.

- .- 1º Individual Clásico mosaico fondo rojo , ágata e Isabela.
 - .- 2º Individual Topacio amarillo intenso y nevado.
 - .- 2º Individual Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
 - .- 1º Individual Clásico fondo amarillo I,N, negro y bruno.
 - .- 2º Individual Clásico fondo amarillo I,N, negro y bruno.
 - .- 3º Individual Clásico fondo amarillo I,N, negro y bruno.
 - .- 1º Individual Clásico fondo amarillo I,N, ágata e Isabela.
 - .- 2º Individual Clásico fondo amarillo I,N, ágata e Isabela.
 - .- 3º Individual Topacio Plata, Recesivo o dominante.
 - .- 1º Equipo Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
 - .- 2º Equipo Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
 - .- 2º Equipo Clásico fondo amarillo I,N, negro y bruno.
 - .- 3º Equipo Opal fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 1º Equipo Topacio amarillo Intenso y nevado.
-

Exp. N° 67.- Alejandro Salas Cabeza.

- .- 3º Individual Híbridos y fauna europea.
 - .- 3º Equipo Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
-

Exp. N° 68.- Julio Ledesma Martín.

- .- 2º Individual Topacio rojo I, N, y mosaico.
 - .- 3º Individual Topacio rojo I, N, y mosaico.
 - .- 1º Equipo Topacio rojo I, N, y mosaico.
 - .- 2º Equipo Topacio rojo I, N, y mosaico.
 - .- 3º Equipo Topacio rojo I, N, y mosaico.
-

**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 69.- Antonio Sevillano Pedrosa.

- .- 2º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
 - .- 3º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
-

Exp. N° 70.- Adrian Fuentes Rodríguez.

- .- 1º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo.
-

Exp. N° 71.- Federico Arenas Arenas.

- .- 1º Individual Satiné fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 1º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso.
 - .- 2º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso.
 - .- 3º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso.
 - .- 2º Individual Satiné Amarillo mosaico.
-

Exp. N° 72.- Miguel Ángel Mejías Galván.

Exp. N° 73.- Francisco Fontanilla Puerto.

- .- 1º Individual Lizard.
 - .- 1º Individual Yorshire – Norwich – Border.
 - .- 2º Individual Yorshire – Norwich – Border.
 - .- 3º Individual Yorshire – Norwich – Border.
 - .- 3º Individual Eumo, Onix y Cobalto.
-

Exp. N° 74.- Antonio Jesús Toro Mesa.

Exp. N° 75.- Daniel Márquez Domínguez.



Exp. N° 76.- David Serrano Conde.

- .- 3º Individual Exótico.
 - .- 1º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo (HEMBRAS).
 - .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo. (HEMBRAS).
 - .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo. (MACHOS).
 - .- 3º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo. (MACHOS).
 - .- 1º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (HEMBRAS).
 - .- 2º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (HEMBRAS).
 - .- 3º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (HEMBRAS).
 - .- 1º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
-

Exp. N° 77.- Rubén Muñoz Restituto.

- .- 1º Individual Híbridos y fauna europea.
-

Exp. N° 78.- Manuel Mora Lagares.

Exp. N° 79.- Jesús María Escoz Parrilla.

- .- 2º Equipo Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
-

Exp. N° 80.- Francisco Javier Paradas Navarro.

- .- 3º Individual Clásico fondo blanco, ágata e Isabela.
 - .- 3º Individual Satiné fondo blanco, dominante o recesivo.
 - .- 1º Equipo Satiné fondo blanco, dominante o recesivo.
-

Exp. N° 81.- Daniel Galán Blanco.

Exp. N° 82.- Juan José Montero Espinosa.

- .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo.
 - .- 1º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
 - .- 2º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
 - .- 3º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
 - .- 3º Equipo en Raza española.
-

**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 83.- Francisco Javier Luna Triguero.

.- 3° Individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. N° 84.- José Antonio Márquez Bocanegra.

.- 1° Individual Lipocromo fondo amarillo intenso.

.- 2° Individual Lipocromo fondo amarillo nevado.

Exp. N° 85.- Francisco José Fernández Serrano.

.- 1° Individual Opal fondo blanco dominante o recesivo.

.- 1° Individual Pastel fondo rojo N, I, o mosaico.

.- 1° Individual Exótico.

Exp. N° 86.- Miguel Santaella Querido.

Exp. N° 87.- Manuel Montaña Álvarez.

.- 1° Individual Clásico fondo rojo I, N, negro y bruno.

.- 3° Individual Clásico fondo rojo I, N, negro y bruno.

.- 1° Equipo Clásico fondo rojo I, N, negro y bruno.

.- 3° Equipo Clásico fondo rojo I, N, negro y bruno.

.- 2° Equipo Satiné fondo rojo nevado o intenso y mosaico.

Exp. N° 88.- Pablo Ballesteros.

.- 3° Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.

Exp. N° 89.- José Davila.

Exp. N° 90.- Antonio Hidalgo Barea.

.- 2° Individual Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.

.- 3° Individual Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 91.- José Manuel Ramírez Montilla.

- 1º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
 - 2º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
-

Exp. N° 92.- Emilio José Capacete Cobos.

- 2º Individual en Pastel fondo amarillo mosaico.
-

Exp. N° 93.- Francisco Gabriel Rodríguez Martín.

- 3º Individual en Gloster Consort.
-

Exp. N° 94.- Andrés Gómez Delgado.

Exp. N° 95.- Juan Escobar Cruz.

Exp. N° 96.- Fernando Díaz Izquierdo.

Exp. N° 97.- Juan Suarez Barriga.

- 1º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo. (línea Hembra)
 - 2º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo. (línea Hembra)
 - 3º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo. (línea Hembra)
 - 1º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo. (línea Macho)
 - 3º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo. (línea Macho)
 - 1º Individual Topacio Rojo I, N, y mosaico.
 - 1º Individual Clásico mosaico fondo rojo negro y bruno.
 - 2º Individual Clásico mosaico fondo rojo negro y bruno.
 - 3º Individual Clásico mosaico fondo rojo negro y bruno.
 - 2º Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
-

Exp. N° 98.- Manuel Crespillo Escacena.

- 1º Equipo en Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
-



**XXV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2016 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 99.- Ignacio Jesús Rodríguez Cabrera.

- .- 1º Individual Topacio Amarillo mosaico.
 - .- 2º Equipo en Topacio plata dominante o recesivo.
-

Exp. N° 100.- Juan Manuel García Ortigosa.

- .- 3º Individual en Opal fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Individual en Opal fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 3º Individual en Raza española.
 - .- 1º Equipo en Opal fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Equipo en Opal fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 2º Equipo en Raza española.
-

Exp. N° 101.- Juan Manuel Benítez Cordero.

- .- 3º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo.
-