

LISTADO DE EXPOSITORES

Exp. N° 1.- Alberto Rienda Mateo:

Exp. N° 2.- Francisco Javier Carrión Rodríguez:

.- 1º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.

Exp. N° 3.- Miguel Vega Figueroa:

- .- 1º Equipo Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
- .- 2º Individual Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
- .- 1º Equipo Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
- .- 1º Individual Topacio Amarillo Mosaico.
- .- 1º Individual Topacio Amarillo Mosaico.
- .- 3º Equipo Topacio Amarillo Mosaico.
- .- 2º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.
- .- 3º Equipo Satiné Amarillo Mosaico.
- .- 3º Individual Satiné Amarillo Mosaico.
- .- 3º Equipo Opal fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 3º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
- .- 1º Equipo Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.

Exp. N° 4.- Jesús Rodríguez Falla:

.- 2º Individual Hosso Japonés.

Exp. N° 5.- Francisco Jesús Bebían Fernández:

- .- 1º Individual Hosso Japonés.
- .- 3º Individual Hosso Japonés.

Exp. N° 6.- Miguel Expósito Escobar:

.- 1º Individual Gloster Corona.

Exp. N° 7.- Antonio Ramos Castro:

Exp. N° 8.- Francisco Benítez Naranjo:

Exp. N° 9.- Manuel Moreno Solano:

- .- 2º Equipo Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.
 - .- 1º Equipo Satiné fondo rojo nevado o intenso y mosaico.
-



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 10.- José Manuel Arcos Vega:

- .- 2º Individual Pastel fondo amarillo mosaico.
- .- 2º Equipo Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.
- .- 1º Individual Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.

Exp. Nº 11.- Miguel Ángel Vidal Gallardo:

- .- 2º Individual Diamante de Gould Clásico.
- .- 1º Individual Diamante de Gould Mutado.
- .- 2º Individual Diamante de Gould Mutado.
- .- 1º Equipo Diamante de Gould Mutado.
- .- 3º Equipo Diamante de Gould Mutado.

Exp. Nº 12.- Juan Manuel Partida García:

- .- 2º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.

Exp. Nº 13.- José Sánchez Fernández:

Exp. Nº 14.- Manuel Jesús Auxilia Villatoro:

- .- 3º Equipo Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

Exp. Nº 15.- Manuel Jesús Humanes Carrillo:

- .- 1º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. Nº 16.- Juan Martín Millán:

Exp. Nº 17.- Antonio Bermúdez Hidalgo:

- .- 1º Equipo Lizard.
- .- 2º Equipo Lizard.
- .- 3º Equipo Lizard.
- .- 1º Individual Lizard.
- .- 3º Individual Lizard.

Exp. Nº 18.- Juan Antonio Armayones Carreño:

- .- 3º individual Topacio rojo Intenso, nevado y mosaico.

Exp. Nº 19.- Juan Francisco Azogue Boyano:

- .- 1º Equipo Gloster Consort.
 - .- 1º Individual Gloster Consort.
 - .- 3º Individual Gloster Consort.
-



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 20.- Ignacio Cabello Ríos:

.- 2º Individual Gloster Consort.

Exp. Nº 21.- Francisco Bravo Muñoz:

.- 3º Equipo Gloster Consort.

.- 3º Individual Gloster Corona.

Exp. Nº 22.- Javier Suarez Camacho:

.- 1º Equipo Topacio Amarillo Mosaico.

.- 2º Equipo Topacio Amarillo Mosaico.

Exp. Nº 23.- Juan Carlos Muñoz Barrera:

Exp. Nº 24.- Francisco José Troya Pernía:

.- 2º Individual Opal fondo rojo nevado, intenso y mosaico.

Exp. Nº 25.- David Ramírez Albarran:

.- 3º Individual Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. Nº 26.- Manuel Ramos García:

.- 3º Individual Opal fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. Nº 27.- Francisco Javier Sobrino Sobrado:

Exp. Nº 28.- Pablo Acosta Guirado:

Exp. Nº 29.- Juan David García Morilla:

.- 3º Individual Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

.- 1º Individual Satiné fondo amarillo nevado o intenso.

Exp. Nº 30.- Francisco Javier Paradas Navarro:

.- 1º Individual Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.

.- 3º Individual Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.

.- 1º Equipo Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.

.- 3º Equipo Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.

.- 2º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 31A.- José Díaz Borrego:

- .- 3º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.
- .- 1º individual Topacio rojo Intenso, nevado o mosaico.
- .- 2º individual Topacio rojo Intenso, nevado o mosaico.
- .- 3º Individual Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
- .- 2º Equipo Opal fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 2º Individual Satiné fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 1º Individual Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.
- .- 2º Individual Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.
- .- 1º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.
- .- 3º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.

Exp. N° 31B.- Fernando Salas Expósito:

- .- 3º Individual Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 2º Individual Pastel fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 1º Equipo Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 2º Equipo Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 3º Equipo Pastel fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. N° 32.- Francisco López Núñez:

- .- 1º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
- .- 2º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, negro y bruno.
- .- 3º Individual Clásico fondo amarillo, I y N, negro y bruno.
- .- 1º Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
- .- 2º Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
- .- 3º Individual Clásico fondo blanco, negro y bruno.
- .- 2º Equipo Clásico fondo blanco, negro y bruno.

Exp. N° 33.- José Brenes Roldan:

- .- 2º Equipo Opal fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 2 Individual Gloster Corona.

Exp. N° 34.- Francisco Gabriel Rodríguez Martín:

Exp. N° 35.- José María Vargas Hurtado:

- .- 3º Equipo Opal mosaico fondo amarillo.
- .- 1º Individual Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. N° 36.- Antonio José Rodríguez Álvarez:

- .- 3º Individual Satiné fondo amarillo nevado o intenso.
-



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 37.- José Sánchez Fernández:

Exp. Nº 38.- Juan Antonio González Fernández:

- .- 1º Individual Fife Fancy.
- .- 2º Individual Fife Fancy.
- .- 3º Individual Fife Fancy.
- .- 1º Equipo Fife Fancy.

Exp. Nº 39.- Jaime Román Vázquez:

- .- 1º Individual Clásico mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

Exp. Nº 40.- Antonio Saborido Cabrera:

- .- 3º Individual Rizado del Norte.

Exp. Nº 41.- Jesús Sánchez Jiménez:

Exp. Nº 42.- Juan Pablo Galván Rico:

- .- 3º Equipo Raza Española.

Exp. Nº 43.- Jesús Carmona Ruiz:

- .- 1º Equipo Opal fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 1º Individual Opal fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 2º Individual Opal fondo amarillo nevado o intenso.

Exp. Nº 44.- Jesús Sánchez Mairena:

- .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo.
- .- 2º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo.

Exp. Nº 45.- Antonio Calzado Rodríguez:

- .- 3º Individual Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.
- .- 3º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.

Exp. Nº 46.- Andrés López Lozano:

- .- 1º Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
- .- 2º Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
- .- 3º Individual Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.

Exp. Nº 47.- Francisco Barroso Castillo:

- .- 3º Equipo Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 48.- José Bocanegra Rodríguez:

Exp. N° 49.-Francisco Javier Cabeza Torres:

- .- 2º Individual Híbridos y Fauna Europea.
 - .- 3º Individual Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.
-

Exp. N° 50.- Alejandro García Mariscal:

- .- 1º Individual Híbridos y Fauna Europea.
 - .- 3º Individual Híbridos y Fauna Europea.
-

Exp. N° 51.- Juan Atienza Borrego:

Exp. N° 52.- Francisco Fontanilla Puerto:

- .- 1º Individual Eumo, Onix y Cobalto.
 - .- 2º Individual Eumo, Onix y Cobalto.
 - .- 3º Individual Eumo, Onix y Cobalto.
 - .- 1º Individual Yorkshire – Norwich – Border.
 - .- 2º Individual Yorkshire – Norwich – Border.
 - .- 3º Individual Yorkshire – Norwich – Border.
-

Exp. N° 53.- Federico Arenas Arenas:

- .- 2º Individual Clásico fondo Blanco, ágata e Isabela.
 - .- 2º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso y mosaico.
 - .- 1º Individual Satiné fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 1º Individual Satiné Amarillo Mosaico.
-

Exp. N° 54.- Francisco Manuel García Castillo:

- .- 1º Equipo Satiné Amarillo Mosaico.
 - .- 2º Equipo Satiné Amarillo Mosaico.
 - .- 2º Individual Satiné Amarillo Mosaico.
-

Exp. N° 55.- Manuel Paradas Navarro:

- .- 3º Equipo Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
-

Exp. N° 56.- Julio Ledesma Martín:

Exp. N° 57.- Antonio Toro Sánchez:

- .- 3º Individual Raza Española.
-



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 58.- José Luís González Rodríguez:

Exp. Nº 59.- Jesús María Escoz Parrilla:

.- 1º Equipo Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.

Exp. Nº 60.- David Serrano Conde:

- .- 1º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (Línea Hembra)
 - .- 2º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (Línea Hembra)
 - .- 3º Equipo Lipocromo mosaico fondo amarillo. (Línea Hembra)
 - .- 3º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo.
 - .- 3º individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
 - .- 1º Equipo Diamante Mandarín Grís.
 - .- 1º Individual Diamante Mandarín Cara Negra Grís.
 - .- 2º Individual Diamante Mandarín Cara Negra Grís.
 - .- 3º Individual Diamante Mandarín Cara Negra Grís.
 - .- 1º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo (Línea Hembra)
 - .- 3º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo (Línea Hembra)
-

Exp. Nº 61.- Francisco Javier López López:

- .- 2º Equipo Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.
 - .- 1º Individual Clásico fondo amarillo, I y N, ágata e Isabela.
 - .- 2º Individual Clásico fondo amarillo, I y N, ágata e Isabela.
 - .- 1º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, ágata e Isabela.
 - .- 2º Equipo Clásico fondo amarillo, I y N, ágata e Isabela.
 - .- 3º Equipo Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
 - .- 1º Individual Topacio amarillo Intenso o nevado.
 - .- 2º Individual Topacio amarillo Intenso o nevado.
-

Exp. Nº 62.- José Hiraldo Montes:

- .- 1º Individual Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
 - .- 2º Individual Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
 - .- 3º Individual Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
-

Exp. Nº 63.- Antonio Sevillano Pedrosa:

- .- 1º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
 - .- 3º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
-

Exp. Nº 64.- Adrian Fuentes Rodríguez:

Exp. Nº 65.- José Manuel Fuentes Rodríguez:



Exp. N° 66.- David Jiménez Sánchez:

- .- 1º Individual Opal fondo rojo nevado, intenso y mosaico.
- .- 3º Individual Opal fondo rojo nevado, intenso y mosaico.
- .- 3º Individual Clásico fondo rojo, I y N, negro y bruno.

Exp. N° 67.- José Antonio Márquez Bocanegra:

Exp. N° 68.- Rafael González Cruz:

- .- 1º Equipo Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 1º Individual Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.
- .- 2º Individual Pastel fondo rojo nevado, intenso o mosaico.

Exp. N° 69.- Manuel Alcalá Rueda:

- .- 1º Individual Pastel fondo amarillo nevado o intenso.
- .- 3º Individual Pastel fondo amarillo nevado o intenso.

Exp. N° 70.- Felipe Jesús Casado Prado:

Exp. N° 71.- Sergio Pérez Hidalgo:

- .- 3º Individual Satiné fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 1º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo.
- .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo amarillo. (Línea Hembra)

Exp. N° 72.- Manuel Doblado Sánchez:

Exp. N° 73.- Manuel Castillo Navarro:

- .- 1º Individual Rizado del Norte.
- .- 2º Individual Rizado del Norte.

Exp. N° 74.- Alejandro Salas Cabezas:

Exp. N° 75.- Manuel Montaña Álvarez:

- .- 1º Individual Clásico fondo rojo, I y N, negro y bruno.

Exp. N° 76.- José León Cantizano:

- .- 2º Equipo Lipocromo fondo rojo nevado o intenso.
-

**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. Nº 77.- Francisco Fernández Serrano:

- .- 2º Individual Pastel fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 3º Individual Diamante de Gould Mutado.

Exp. Nº 78.- Cristóbal Adame Mendoza:

Exp. Nº 79.- Antonio Cruz Jiménez:

- .- 1º Equipo Opal fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 1º Individual Opal fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 2º Individual Opal fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. Nº 80.- Antonio González Barreira:

- .- 1º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso y mosaico.
- .- 3º Individual Satiné fondo rojo nevado o intenso y mosaico.
- .- 2º Individual Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.
- .- 3º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, ágata e Isabela.

Exp. Nº 81.- Antonio Jesús Toro Mesa:

Exp. Nº 82.- Juan Suarez Barriga:

- .- 1º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 2º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 3º Equipo Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 1º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 2º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 3º Individual Lipocromo mosaico fondo rojo.
- .- 2º Individual Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
- .- 1º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.
- .- 2º Equipo Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.
- .- 1º Individual Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.
- .- 2º Individual Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.
- .- 3º Individual Clásico mosaico fondo rojo, negro y bruno.

Exp. Nº 83.- José María Muñoz Casado:

- .- 1º individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.
- .- 2º individual Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. Nº 84.- Manuel Muñoz Montilla:

- .- 2º Individual Clásico fondo rojo, I y N, negro y bruno.



**XXIV CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA - CIUDAD DE MORÓN
DE LA FRONTERA – 2015 - ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA “EL RUISEÑOR”**

Exp. N° 85.- Alejandro Godoy Fernández:

- .- 2° Equipo Fife Fancy.
- .- 3° Equipo Fife Fancy.
- .- 2° Equipo Raza Española.

Exp. N° 86.- Daniel Galán Blanco:

- .- 2° Individual Lizard.

Exp. N° 87.- Francisco Montoro Espinosa:

- .- 2° Individual Opal mosaico fondo amarillo.

Exp. N° 88.- Manuel Portillo Carrasco:

- .- 2° Individual Satiné fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. N° 89.- Juan José Montero Espinosa:

- .- 1° Individual Raza Española.
- .- 2° Individual Raza Española.

Exp. N° 90.- Fernando Díaz Izquierdo:

Exp. N° 91.- Andrés Gómez Delgado:

- .- 3° Individual Clásico Mosaico fondo amarillo, ágata e Isabela.

Exp. N° 92.- Manuel Crespillo Escacena:

- .- 2° Equipo Lipocromo fondo blanco dominante o recesivo.

Exp. N° 93.- Ignacio Jesús Rodríguez Cabrera:

- .- 2° Equipo Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
 - .- 1° Individual Topacio –Plata (Recesivo y Dominante)
 - .- 2° Equipo Lipocromo fondo amarillo nevado o intenso.
-

