



HÍBRIDOS

Camachuelo Trompetero (*Rhodopchys githaginea*) y sus híbridos

Texto de Gregorio Curiel
Fotos de Alfredo López Casas

Macho de camachuelo trompetero.

Como criador, desde hace ya bastantes años, voy a tratar de contaros mi experiencia, en este mundo fascinante de la ornitología deportiva, por si os sirve de algo.

En esta ocasión se trata del camachuelo trompetero, un pequeño pájaro de unos 13 cm., tiene el casquete, la nuca y las mejillas grises, el dorso marrón grisáceo, algo estriado de marrón, la frente, las bridas, el mentón, la garganta, el pecho y los francos, grises rosados, más intenso el pecho, el vientre blanco grisáceo, las alas y la cola marrones oscuras, con franja alar y ribetes de la cola rosas, el pico rojo, en época de celo, después naranja amarillento y las patas naranjas.

Las hembras se parecen mucho a los machos pero con tonos más oscuros y menos rosados, sobre todo en la cabeza, el pico lo tienen más claro.

Dentro de mi afición, los mixtos ocupan un lugar importante y este año pasado, decidí probar con los camachuelos trompeteros y los resultados fueron bastante buenos.

Dispongo de un aviario de unos 16 metros cuadrados en los que tengo preparadas 12 jaulas de metro y otras 12 jaulas de 60x60x40 cm.



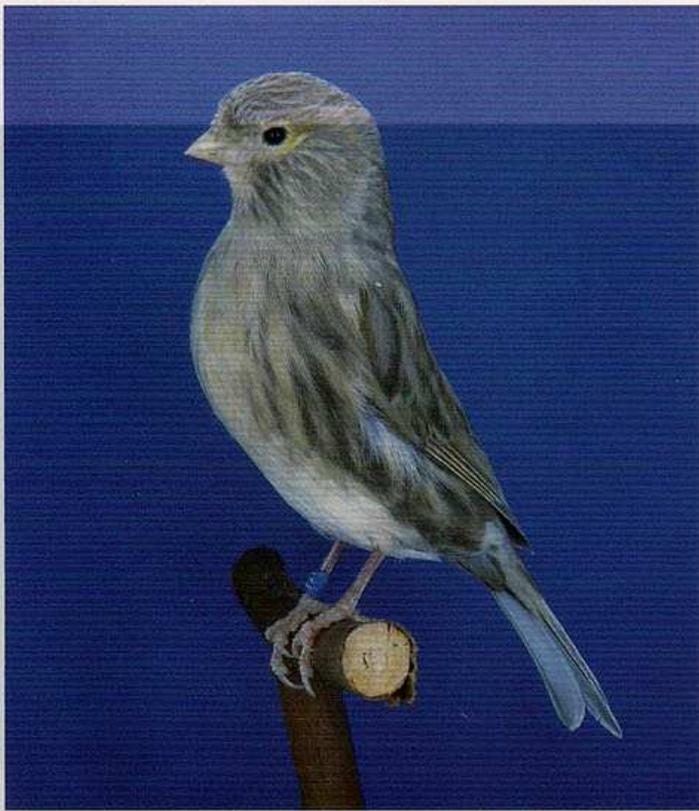
Hembra de camachuelo trompetero.



El autor...

Gregorio Curiel Díez, es
Criador E18 Q-721 de FEORCALE

yogocd@hotmail.com

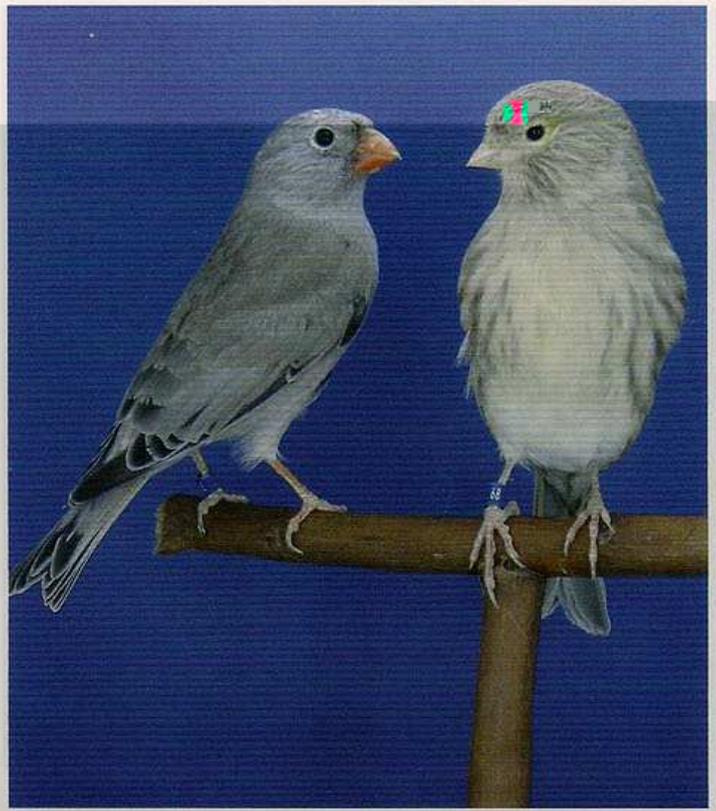


Hembra bruno rojo mosaico.

Las jaulas de metro las uso como voladeras, las otras las empleo para criar fauna europea y mixtos.

El año pasado, en una de las jaulas de 60x60x40, en el mes de febrero, eché a criar una pareja de camachuelos trompeteros, que me cedieron unos amigos de Almería.

Los camachuelos trompeteros según pasaban los días, se iban adaptando a la jaula, el macho cada día cantaba con más frecuencia, su canto de trompeta, la



Pareja de camachuelo trompetero y hembra canaria.

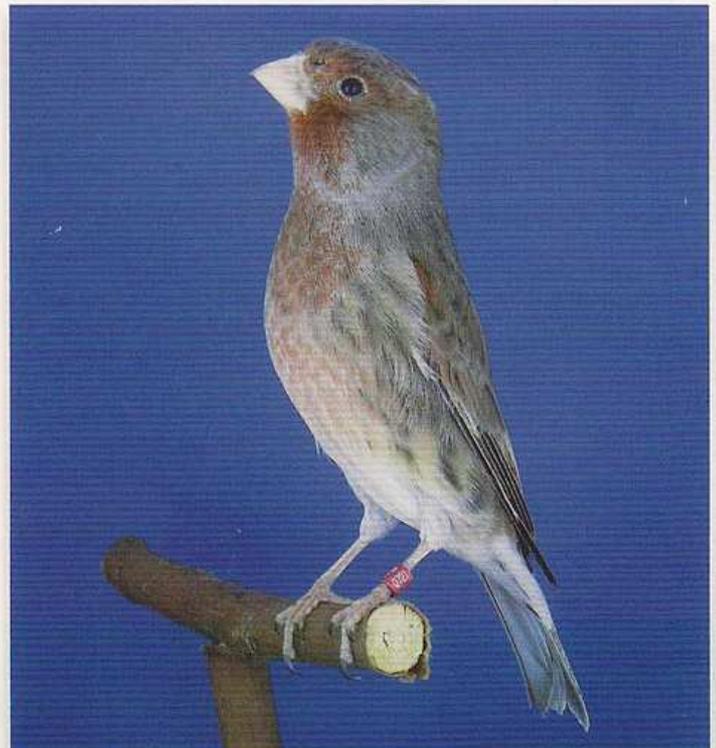
hembra solo hacía que observar su canto, día a día, el pico se les ponía mas anaranjado y al macho con mayor intensidad llegando casi al rojo.

A mediados de abril, los metí un nido interior camuflado con unas ramas verdes, les eché un poco de pelote, esparto y cachos de raíces secas.

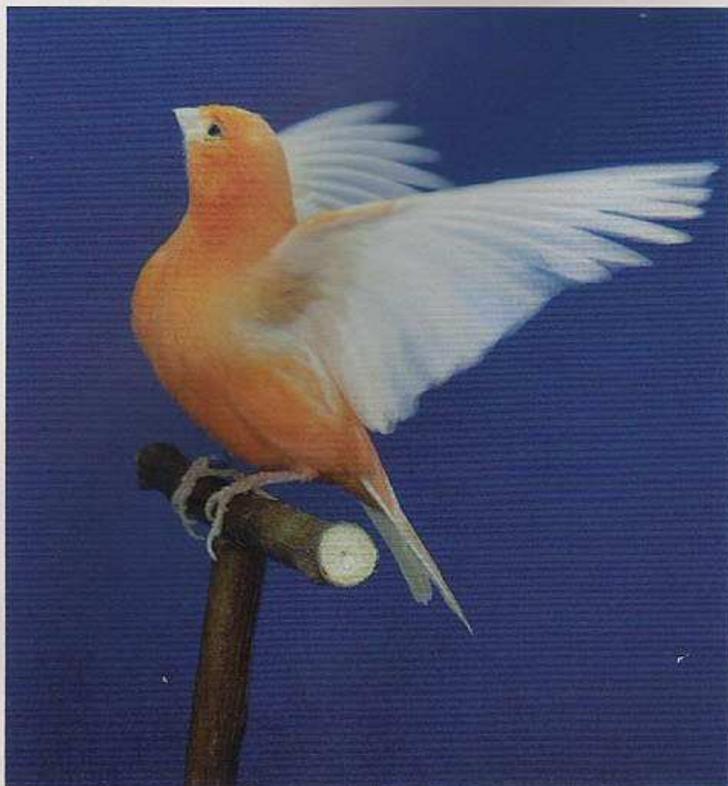
Tenia una pequeña duda y era si conseguiría que me criarían dentro del nido, dado que estos pájaros, suelen criar en los entrantes de las rocas.



Híbrido camachuelo trompetero x bruno rojo mosaico.



Híbrido camachuelo trompetero x bruno rojo mosaico.



Marfil rojo en vuelo.



Marfil rojo.

Cuál fue mi sorpresa, que la hembra enseguida fue a coger el pelote y a trasportarlo al nido, pasaron los días y la camachuela trompetera hizo un bonito nido depositando cuatro huevos amarrados.

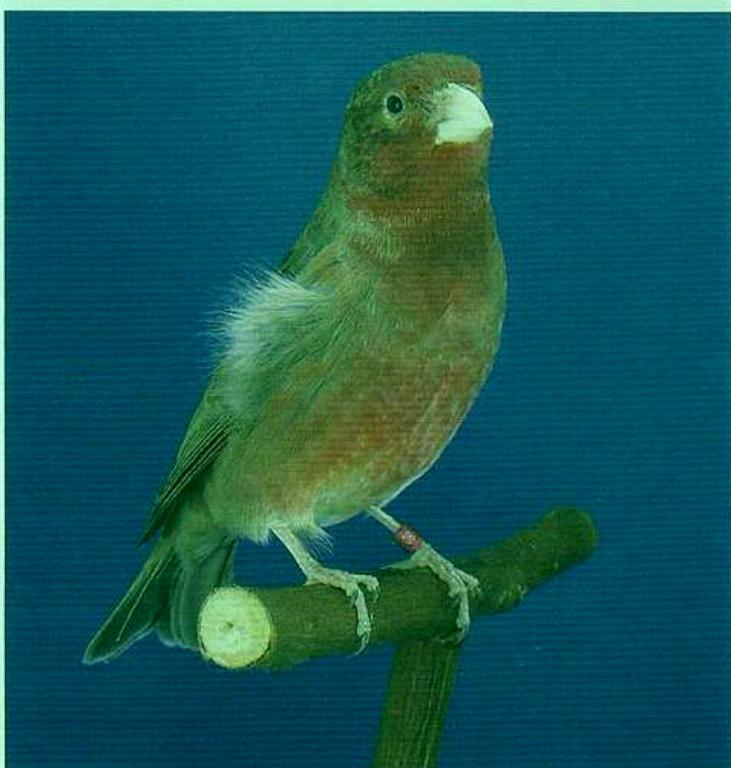
A los trece días nacieron tres pollos, ahora mi preocupación era que hacer con ellos, si dejárselos a los padres o usar nodrizas; me decidí por los padres.

Los primeros días de vida les daba un poco de pasta con germinado, luego según iban pasando los

primeros seis días, les preparaba una mezcla a base de brocoli, manzana y guisantes congelados.

Los camachuelos trompeteros son pájaros buenos cebadores, tanto el macho como la hembra participan en las cebas a los pollos, complementaba su alimentación con gusanos de harina.

Los pollos a los catorce días abandonan el nido, muy prematuramente, cuando aun no pueden volar, siendo alimentados por los padres, hasta los 30 o 35 días de edad.



Híbrido camachuelo trompetero x marfil rojo.



Macho pardillo.



Híbrido camachuela trompetera x pardillo.

En el mes de junio el camachuelo trompetero macho, seguía cantando y en celo, separé el macho y le emparejé con una hembra de canario bruno rojo mosaico.

El camachuelo trompetero, tenía un comportamiento tranquilo con la canaria, según pasaban los días, la canaria puso e incubo tres huevos, de los cuales salió un pollo.

El camachuelo trompetero le separe de la canaria mientras iba criando el mixto.

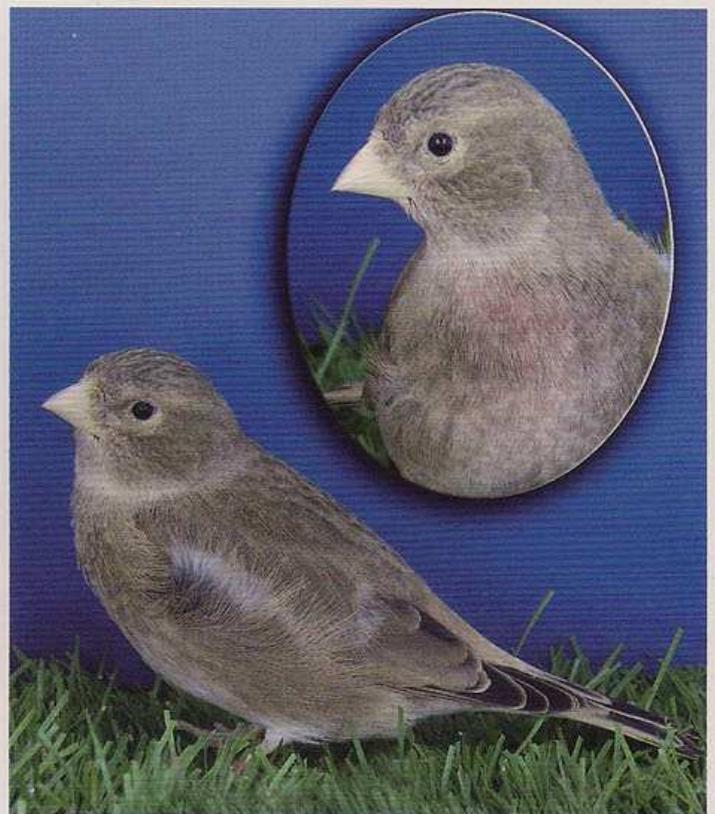
Le volví a emparejar con otra canaria, esta vez con una canaria rosa marfil intensa, canaria de mi buen amigo Fernando Sáez.

La canaria rosa marfil, me puso cuatro huevos, de los cuales salieron dos pollos.

Como podéis observar, existe gran diferencia entre el mixto de una canaria bruno rojo mosaico, y los de la canaria rosa marfil intensa, en el primer caso, el color es mas nevado y con buen diseño, en el segundo, tiene mejor lipocromo, intensidad y brillo.

Mientras que el camachuelo trompetero macho estaba emparejado con las canarias bruno rojo mosaico y rosa marfil intensa, la camachuela trompetera la empareje con un pardillo común. El resultado fue un pájaro bastante intermedio, dado que estos pájaros tiene mucho en común en cuanto a fenotipo, como podemos observar.

El pico color oscuro, el dorso color bruno estriado con la mancha en la cabeza y el almendrado del



Híbrido pardillo x hembra camachuelo trompetero.

pecho bien marcado, el mentón o garganta definido, las estriáis de los francos están bien marcadas, el plumaje, liso, apretado y bien adherido al cuerpo, patas color carne y uñas color oscuras.

Me gustaría que este articulo, sirva como homenaje y difusión de estos pequeños y maravillosos pájaros, así como haber aportado algo a todos los que se dedican a la fauna europea y sus híbridos.



Macho camachuelo trompetero.