

# Mutaciones de los Canarios de Postura

Texto y fotos: Valeriano García Moreno  
Juez de Postura OMI  
Juez del C.J.A.



Canario Silvestre



Canario Común

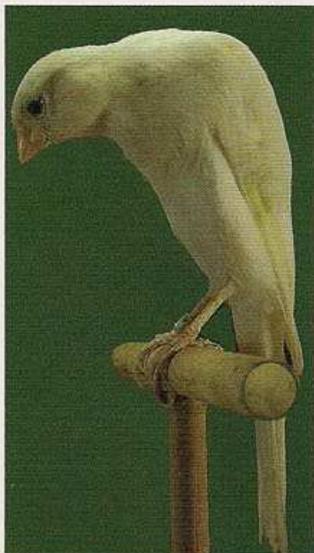
**Descendientes  
del Canario  
Silvestre,  
del Canario  
Común y de  
los Canarios  
Mutados**



1  
Lizard



2  
Lancashire



3  
Bossu Belga



4  
Rizado del Norte

## Origen de las mutaciones

En el siglo XV los canarios silvestres "*serinus canarius*"

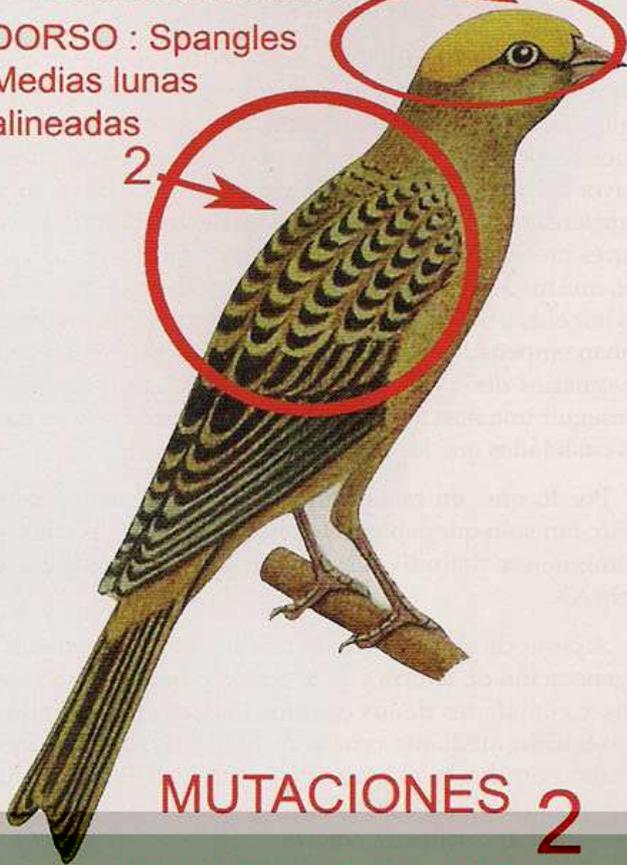
En la canaricultura de Postura hay que considerar que las mutaciones esenciales de las que descienden casi el 90 por

### Tamaño (Mutaciones rufa y casqueti)



CABEZA : Casquete  
Semiesfera amarilla

DORSO : Spangles  
Medias lunas  
alineadas



MUTACIONES 2

DIBUJO DE LUDLOW 1880

Abajo, dos magníficos ejemplares de Lizard, el de la izquierda en plata (nevado) y el de la derecha en amarillo dorado (intenso), en los que se puede ver perfectamente las DOS mutaciones reseñadas con anterioridad, "el Casquete" sobre la cabeza con el color de fondo de cada uno de ellos, y la otra en la espalda (dorso), donde lucen "los Spangles" de forma esplendorosa sobre el manto de los mismos.

LIZARD GRIS PLATA  
con casquete



FOTOGRAFIA: Miguel Mas(Ornitología Practica)

tratarse de una raza específica y peculiar no encuadrable en ningún grupo de los existentes, ésta constituye un grupo independiente en el que se encuadra con el nombre de "Canarios de Diseño".

Por otro lado, está incluida entre los canarios ingleses, porque fue en el Reino Unido donde se seleccionó y conservó en toda su pureza, y donde a la hora de reconocerla fue aprobada por la COM, en razón de que fueron los ingleses quienes la presentaron.



Serinus Pusillus  
CANARIO ASIATICO

FOTO : JMA.

LIZARD DORADO  
con casquete



FOTOGRAFIA: Miguel Mas (Ornitología Practica)

Es la más antigua entre las razas de canarios de postura existentes, siendo la única que ha conservado inalterables sus características a lo largo de más de cinco siglos, así mismo, no se ha derivado ninguna otra raza selectiva de esta mutación, por lo que es la única que existe en este grupo de canarios de postura.

En razón de ser una mutación, cuyos orígenes han sido desconocidos, y durante muchos años ha sido cuestionada como descendiente del Canario Asiático (*Serinus Pusillus*), que habita en el Caucaso, Irán, Pakistán y Afganistán, e inverna en Asia Menor y el Turquestán, por sus características muy similares a las del Lizard, como se puede observar en la fotografía que se acompaña.

Esta hipótesis de ascendencia justificada en la similitud del plumaje, produjo una tesis errónea hasta que se llegó a la conclusión de no poder ser probada ni demostrada la citada ascendencia, quedando como conclusión única la de que el Lizard fue una mutación de los canarios silvestres (*Serinus Canarius*) cultivada en cautividad sobre el siglo XVI.

### Lancashire ( Mutación Moña)

Los orígenes del Lancashire no son bien conocidos, ya que estos se encuentran un tanto difusos e inciertos, se sabe por transmisión oral de criadores y aficionados que ya en el siglo XVIII, existían unos canarios en Manchester (Condado de Lancashire) del Reino Unido, que tenían una moña en la cabeza con forma muy característica y especial, surgida posiblemente por un fenómeno de mutación, y al que por esa razón le llamaban "Manchester Cobby" Manchester porque el "Condado de Lancashire" pertenecía a Manchester y lo segundo "Cobby" porque así denominaban antiguamente a los canarios moñudos, posteriormente le llamaron "Lancashire" lugar de procedencia del mismo.

Existían dos tipos de Lancashire, el Lancashire cobby



(moñudo) y el Lancashire plainhead (sin moña) es decir, cabeza lisa, los cuales a la hora del apareamiento tenían que ser cruzados moñudo con sin moña, para obtener unos buenos ejemplares con moña y sin moña.

Estos eran unos canarios grandes de 23 centímetros, posición erguida y con moña, pesados, muy delicados, fácilmente enfermizos y mediocres reproductores, cuya característica más importante era la moña, que a diferencia de la que tienen las actuales razas moñudas, esta no cubría toda la cabeza, sino tan solo la parte anterior en forma elíptica, como una herradura, en realidad era una media moña ovalada, siendo el cuerpo largo y lleno, con

alas y cola bien largas, la cual debido a su extrema longitud difícilmente podía mantenerla siguiendo la línea de la espalda, por lo que por su pesadez la presentaba normalmente caída en vez de extendida.

Estos canarios durante el siglo XVIII, consiguieron una estimación y difusión muy considerable, hasta que en el siglo XIX se inició su decadencia, debido por una parte al cruce de nevados por nevados para obtener ejemplares de mayor talla, lo cual genera un uécurve de la raza en sus características específicas, ya que los descendientes de estos cruces presentaban un plumaje desordenado y poco uniforme, que hizo que los criadores de la época perdieran el interés por ella, y por otro lado, en aquellos momentos se encontraban empeñados en la creación del Yorkshire, nueva raza de canarios derivada del Lancashire, con el que aspiraban conseguir una raza de canarios grandes, pesados y de mejores cualidades que los Lancashire.

Por lo que, en razón de estas causas, finalizado este siglo, tan solo quedaban escasos ejemplares, los cuales se extinguieron definitivamente durante el transcurso del siglo XX.

A pesar de ello, en la actualidad se sigue intentando la regeneración de la raza y la obtención de ejemplares de la talla y cualidades de los extintos Lancashire, tratando de conseguirlo mediante cruces con los Yorkshire y con los Crests, pero hasta el momento actual no se ha logrado alcanzar la esplendidez, talla y características de los ejemplares de Lancashire de antaño.

Hoy día, se puede asegurar, que los Lancashire con la mutación "moña" son los padres de los canarios moñudos, y que esta fue, de donde proceden todos los canarios con moña que en la actualidad se han conseguido y creados, así vemos que interviene de forma directa en la moña del Crest, de forma indirecta en la moña del Gloster y Moña Alemana, y de forma colateral en las moñas del Rheinlander, Rizado Fiorino y Rizado Padovano.

### Bossu Belga (Mutación de la posición)

Esta es una mutación que consiste en que el canario pasa de una posición de ángulo sobre el posadero a una posición casi erecta o erecta, es decir, los canarios de posición presentan una conformación específica con la caña ligeramente acodada o recta (siguiendo la línea del muslo).

En la lámina se observa que los canarios de posición normal acodan la pata más o menos, según la angulación que tomen sobre el posadero, pero los canarios de posición específica, presentan una pata muy ligeramente acodada o erecta (tensa y recta).

Los orígenes de esta mutación se centran en el Bossu Belga, siendo las primeras noticias de su existencia, aunque con características raciales aun no definidas, sobre el siglo XVI, un siglo después de la llegada de los canarios silvestres a Europa, estos en aquella época eran criados exclusivamente en Flandes.

En el siglo XVII, la cría de canarios de aspecto poco común, con una posición anómala, se estaba realizando en Bélgica por criadores y en especial en algunos monasterios por los monjes, concretamente en las ciudades de Gantes, Amberes y Brujas.

Continuará en el próximo número

# LANCASHIRE cobby



**FOTO: Miguel Mas  
(Ornitología Practica)**

Magnífico Lancashire con moña en forma de herradura, un poco desigualada, de talla buena, con una posición erguida, en la que la cola sigue la línea de la espalda, con cuerpo lleno y largo, con plumaje fino, largo y un tanto desordenado, con patas ligeramente flexionadas y con alas largas.